

«Пятое время года» — это навсегда...



В минувшую пятницу 3 февраля в Большом зале на Трифоновской, 61 состоялся первый в этом году вечер творческих знакомств цикла «Поэтические сезоны Библиотеки украинской литературы» — совместного нашего проекта с известным поэтом, переводчиком и музыкантом Альбертом Туссейном (на фото слева) — лауреатом премий имени А.С. Грибоедова, В.В. Маяковского, О.Э. Мандельштама.

Как обычно на очередную встречу поделиться радостью создания собственных произведений, исполнить любимые стихи и песни, представить картины и книги других авторов пришли поэты и переводчики, музыканты и художники, просто ценители изящной словесности, других искусств.

И хотя вечер проходил в замечательном живописном антураже художественной выставки «Зима многоцветная» (а наши вернисажи тематически почти всегда совпадают с «Поэтическими сезонами»:

ЗИМА, ВЕСНА, ЛЕТО, ОСЕНЬ) тема нынешней встречи совершенно не напоминала о текущем времени года. Собственно зимний вечер цикла «Поэтические сезоны БУЛ» состоялся в декабре, а посему среди зимы, когда вдруг так захочется тепла и обильного щедрого света, велением творческих фантазий завсегда таев

творческих вечеров возникло ещё и «Пятое время года». Таково название сезона, подсказанное нам проникновенными стихами Анны Ахматовой:



*...То пятое время года,
Только его славословь.
Дыши последней свободой,
Оттого, что это — любовь.*

Став своеобразным эпиграфом-запевом музыкально-поэтического вечера, эти замечательные строки, во многом задали тон прозвучавшим на нём литературных выступлений, музыкальных номеров (в этот раз звучали баян, гитара, виолончель, пианино). Вперемежку, как это водится на многих мероприятиях БУЛ, звучали русская и украинская речь, и слова «любовь», «любов», «коханья», в переводе, конечно же, не нуждались.

И как тут не вспомнить, что киевский период великой русской поэтессы Анны Ахматовой был утром ее жизни. Киевляне гордятся тем фактом, что родившаяся в Украине (Одесса)



Анна Ахматова (в девичестве - Горенко) жила и училась в Киеве, дышала его воздухом. Здесь в 1900 г. было написано и первое напечатанное под инициалами «А.Г.» стихотворение юной киевлянки Анны Горенко, которое увидело свет в 1907 г. в парижском журнале «Сириус», который редактировал Николай Гумилёв. Стихотворение это, кстати, и было посвящено поэтессой ему, своему возлюбленному, а затем и мужу.



На руке его много блестящих колец -
Покоренных им девичьих нежных сердец

Там ликует алмаз, и мечтает опал,
И красивый рубин так причудливо ал.

Но на бледной руке нет кольца моего,
Никому, никогда не отдам я его

Мне сковал его месяца луч золотой
И, во сне надевая, шепнул мне с мольбой:

"Сохрани этот дар, будь мечтою горда!"
Я кольца не отдам никому, никогда.



1900 г.
Киев

Любовь — понятие глубоко личностное и в то же время вселенское. Наполненное ею время сродни вечности. Вот почему Пятое время года, которое, обратившись к завету Ахматовой, славословили в своих выступлениях участники вечера, представало поистине временем без границ, наполненным встречами и расставаниями, сказками и драмами, радостью и печалью... Трудно, пожалуй, что и невозможно в коротком репортаже поведать всё, о чём рассказано-спето-сыграно завсегдатаями и дебютантами Поэтических сезонов. Преобладала, конечно, лирика — в ней выразили свои чувства и мысли поэты Татьяна Аващ, Лада Мельникова, Геннадий Погожаев, Владимир Барцевич, а также исполнившие украинские народные песни и старинные русские романсы певицы Любовь Авраменко и Надежда Баринава. Шквал аплодисментов вызвала виртуозная игра на виолончели, которой порадовал присутствующих артист оркестра Большого театра Максим Золотаренко, на «бис» выступили Ольга Кузнецова (пианино), Иван Михайличенко (гитара), Владимир Хилькевич (баян). Тут же на сцене возникали импровизированные дуэты и трио, а вскоре и весь зал подхватывал полюбившиеся мелодии, а те, кто хотел, могли под конец, подкрепившись у библиотечного самовара, и закружиться в танце (*см. на фото*).

Поистине, как говорится, любви все возрасты покорны. На то оно и «пятое время года»...

На фото: эпизоды вечера творческих знакомств в БУЛ 3 февраля

Пресс-служба БУЛ

