

Украинцы России: газетно-журнальная панорама



11 сентября в информационно-справочной библиотеке Культурного центра Украины в Москве были представлены печатные издания украинских национально-культурных обществ и землячеств в Российской Федерации.

Выставку открыла начальник отдела информации и диаспоры КЦУ, заслуженный работник культуры Украины, заслуженный работник культуры Российской Федерации В.И. Скопенко.



С устроенной при содействии РОО «Украинский культурно-просветительский центр в Москве» экспозицией, отразившей панораму газетно-журнальной периодики 1990-х-2000-х годов, присутствующих ознакомил заведующий отделом украиноведения и культурно-просветительских программ московской Библиотеки украинской литературы В.Г. Крикуненко.

Докладчик, многие годы изучающий историю возникновения и функционирования украинских журнальных и газетных изданий в России, отметил особую роль первопроходцев — увидевших свет в Санкт-Петербурге альманаха «Ластівка» (1841 г.), журнала «Основа» (1861), напомнил об издававшихся заботами украинских общин и меценатов в тогдашней российской столице и Москве в самом начале XX века журналах «Зоря», «Промінь», «Українська життя», еженедельнике «Український Вестник», а также о появившихся на гребне революционных событий 1917 г., а затем в 1920-е гг. многочисленных украиноязычных периодических изданиях в тех краях и областях Российской Федерации, где массово проживали и сегодня живут украинцы.

Представляя их печатные издания конца XX-начала XXI века (всего с начала 1990-х гг. в разное время с разным успехом выходило около 30 названий), обозреватель охарактеризовал их культурно-просветительскую направленность, богатство и разнообразие отражённого во многих публикациях опыта становления и развития

украинских национально-культурных объединений, их самоотверженной работы, направленной на поддержку и сохранение традиций народного творчества, родного языка, интереса к истории и культуре Украины. Участники встречи добрым словом вспомнили тех, кто стоял у истоков возрождения украинской прессы в постсоветской России, словом и делом поддержал первые издания. Среди них — первый президент первой украинской общественной организации г. Москвы Общества украинской культуры «Славутич» дважды Герой Советского Союза лётчик-космонавт Павло Попович, известный писатель, переводчик, главный редактор журнала «Дружба народов», общественный деятель Александр Руденко-Десняк, чьими стараниями осуществлялся выход газет «Український кур'єр», «Український вибір», журнала «Украинское обозрение. Украинский огляд» (на фото слева-спецвыпуск, посвящённый памяти основателя и главного редактора).

Интерактивная направленность выставки (формат круглого стола), полная доступность всех её экспонатов (становящиеся уже раритетными газеты, альманахи, журналы лежали на столе и что называется сами просились в руки...) позволили посетителям максимально близко ознакомиться с украинскими изданиями Камчатки (газета «Батьківщина»), Магадана («Голос Колими»), Тюмени («Голос України в Західному Сибіру»), Башкортостана («Криниця»), Самары («Промінь»), с выпущенной в 1993 г. в Москве на трёх языках газетой «Український клуб-Ukrainian Club-Украинский клуб». Особый интерес вызвали выпуски журнала «Українці Санкт-Петербургу» и альманаха-дайджеста «Забута країна», несколько номеров которого увидели свет также в городе на Неве...

Сегодня прикосновение к страницам большинства из названных и других представленных в экспозиции изданий равнозначно прикосновению к самой истории: ведь совсем немногим из них удалось дожить до наших дней, и сохранившиеся экземпляры становятся уже документами истории.

Будем помнить об этом, во имя будущего...

На фото: эпизоды встречи с периодическими изданиями украинцев России

