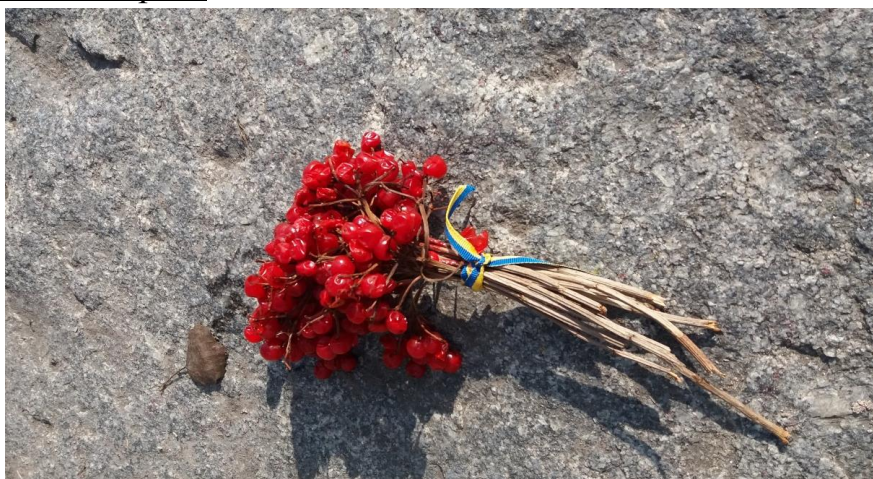
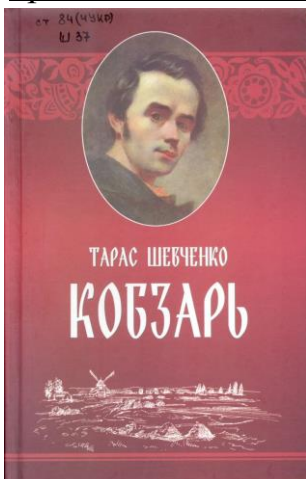


## Хроника Шевченковского марта



### «Зацвіла у лузі червона калина...»

Сотрудниками всё ещё не *Иностранной*, но Библиотеки украинской литературы в Москве проведены мероприятия традиционного Шевченковского марта, в которых участвовали читатели, партнёры и гости БУЛ.



**9 марта**, в день рождения великого поэта Украины Т.Г. Шевченко, состоялось возложение цветов с перезимовавшей-выстоявшей вопреки всяческой непогоде калиной к подножию величественного монумента Кобзарю на московской набережной, носящей его имя. А вечером в тот же день в Большом зале БУЛ на Трифонойской, 61 открылась первая тематическая экспозиция цикла «Шевченкиана с маркой БУЛ», представившая изданный к 200-летию со дня рождения Т.Г. Шевченко его «Кобзарь» в новых русских переводах» и «Венок России Кобзарю» (составитель — заведующий отделом украиноведения и культурно-просветительских программ БУЛ, член Союзов писателей России и Украины В.

Крикуненко), «Сибирский венок Кобзарю» (составитель — друг нашей библиотеки писатель и гидростроитель Олесь Грек из Абакана), а также книги «Москвич Иван Белоусов — крупнейший популяризатор творчества Тараса Шевченко» и «Тарас Шевченко в жизни и творчестве Максима Богдановича», подготовленные сотрудниками, увы, больше не существующего отдела истории украинской книги БУЛ, известными славистами доктором филологических наук Ю. Лабынцевым и кандидатом филологических наук Л. Щавинской.

**10 марта**, в день памяти поэта, и так же, в Большом зале, «Шевченкиану с маркой БУЛ» представляли уже электронные издания нашей библиотеки, увидевшие свет за последние пять лет. Выпуски Избранных страниц альманаха Библиотеки украинской литературы включают в себя как новые переводы поэзии Тараса Шевченко на русский язык, так и собранные нашей библиотекой посвящения ему, написанные поэтами многонациональной России и вошедшие в серию подготовленных нами сборников «Венок России Кобзарю». Здесь же — литературоведческое исследование «Борис Пастернак как переводчик поэзии Т.Г. Шевченко», сборник новых переводов из «Кобзаря» на белорусский язык, выполненных Валерием Стралко, участником Международного Шевченковского форума, а также осуществлённый библиотекой перевод на украинский язык пьесы-притчи Владимира Жданова (Оренбург) «В степи далёкой, за Уралом...», рассказывающей о годах десятилетней солдатской ссылки, куда высочайшей царской милостью с запретом писать и рисовать почти 170 лет тому назад был отправлен выдающийся украинский поэт и художник.

С материалами обеих выставок с интересом знакомились посетители открывшегося накануне вернисажа «Предчувствие весны», а также гости состоявшегося **15 марта** традиционного шевченковского концерта. В этот раз свою концертную программу предложил художественный руководитель фолк-артели «Слобода» — известный певец, музыкант, собиратель и исследователь песенного народного творчества Олег Щукин. За 20 лет работы созданный им ансамбль собрал огромный репертуар казачьих, русских, украинских и белорусских песен. Московская фолк-артель «Слобода» по праву считается одним из лучших *украинопоющих* коллективов, что в очередной ряд подтвердил артельный атаман, вдохновенно исполнивший любимые им песни и казацкие думы родины Тараса Шевченко, а также русские песни, былины и скоморошины, солдатские песни, сопровождавшие поэта в радостные и грустные времена его многолетнего жизнепребывания в России.

Олег Щукин — поистине человек-оркестр. Творческую широту и универсальность артиста выразил прибауткой его коллега, певец и фольклорист казак-балагур Михаил Емельянов:

*«По вельню Щуки-на,  
издаются звуки на:  
жалейках, дудках, окаринах, на гусях старинных, украинской  
кобзе, балалайке родной, и на сопелке двойной...»*

Весенний мажор и веселье в концертную программу внесло и



участие в ней артистки ГБУК «Москонцерт», народной кукольницы, руководителя фольклорного ансамбля «Петрушка», лауреата международных фестивалей Татьяны Чунаковой.

Завершились мероприятия Шевченковского марта в БУЛ **17 марта** презентацией в серии «Библиотечный туризм» нашего электронного издания «Представляем Шевченковские места России». В Большом зале устроена небольшая экспозиция, рассказывающая о музеях, памятниках Т.Г. Шевченко в Санкт-Петербурге, Оренбурге, Орске, Москве и других городах нашей страны, где бывал поэт. А с тематическим информ-блоком вы можете ознакомиться на сайте БУЛ (*см. раздел «Приглашаем к чтению на гл. стр.»*).

Этими скромными мероприятиями их организаторы, участники и гости совершили традиционный поклон памяти основоположника новой украинской литературы Тараса Шевченко. «Русской земли человек замечательный...» — так сказал о нём его выдающийся современник Николай Некрасов. Жаль, конечно, что те, кто пожелал именно в эти дни, как это часто бывало, обратиться к шевченковским книгам, взять их на прочтение домой, почитать труды шевченковедов, впервые за все годы существования



библиотеки не смогли сделать этого ни в абонементе, ни в читальном зале БУЛ. Десятки и сотни томов богатой Шевченкианы БУЛ, как и все остальные библиотечные книги, лежат там на полу профессионально упакованные специалистами из *автономной некоммерческой организации развития культурного и творческого потенциала личности «Клевер Клуб»*... 50 тысяч книг в картонных продолговатых коробках. В читальном зале со стены с портрета вопрошающе смотрит на всё это сам Тарас: «Куда? Зачем? Почему?». Кто ответит...

*На фото:* эпизоды мероприятий Шевченковского марта в БУЛ 2017 г.

**Пресс-служба БУЛ**